

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 14 «Росинка» города  
Ставрополя**

**Социальный проект по духовно – нравственному  
воспитанию дошкольников старшей группы № 16,  
подготовительной группы №15 «Растут на Ставрополье  
казачата»**

**(разработан в интеграции педагогов групп, социального  
педагога, музыкального руководителя, родителей групп  
совместно с казаками – наставниками СГКО)**

г. Ставрополь. 2022г.

## Оглавление .

1. Пояснительная записка.
  - Актуальность проекта
2. Цель и задачи проекта.
3. Основные принципы и подходы
  - 3.1. Педагогические принципы
4. Методы и формы реализации проекта.
  - 4.1. Основные формы реализации проекта
  - 4.2. Основные методические приёмы.
  - 4.3. Педагогические принципы реализации проекта.
5. Режимность.
6. Дидактическое обеспечение проекта.
7. Этапы и сроки реализации проекта.
8. Планируемый результат
9. Первый год обучения (возрастная категория 5-6 лет)
  - 9.1 .Цель.
  - 9.2. Задачи.
  - 9.3. Учебный план.
  - 9.4. Планируемый результат.
10. Второй год обучения (возрастная категория 6-7 лет)
  - 10.1 Цель.
  - 10.2. Задачи.
  - 10.3. Учебный план.
  - 10.4. Планируемый результат.
11. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.
12. Мониторинг оценки уровня эффективности педагогических воздействий .
  - 12.1. 1-е полугодие
  - 12.2. 2-е полугодие

## 1.1. Пояснительная записка

« Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов работайте над закреплением их памяти. »

П.А. Флоренский

В современных условиях с переходом на Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в дошкольном учреждении и изменением условий жизни, а также новой социокультурной ситуацией развития детства главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека – гражданина и патриота. Принципы государственной политики в области образования, провозгласившие гуманистический характер, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности, уважение к правам и свободе человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, обеспечивающие защиту и развитие ребенка системой образования национальных культур, региональных культурных традиций определены Законом РФ «Об образовании» (раздел 1, ст. 2).

Организация нравственно – патриотического воспитания является актуальной проблемой современного российского образования. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, воспитывать любовь и уважение к семье, родному дому, детскому саду, городу; чувство гордости за достижения страны, уважение к армии. Деятельность групп казачьей направленности в МБДОУ ЦРР д/с №14 «Росинка» осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. Открытие группы казачьей направленности в МБДОУ ЦРР д/с №14 «Росинка» осуществляется приказом комитетом образования администрации г.Ставрополя, с согласия и по инициативе заведующего МБДОУ ЦРР д/с № 14 «Росинка», участников образовательных отношений, терского казачьего общества Ставропольского края Терского казачьего войска.

Группа казачьей направленности старшая группа № 16 «Сказка» МБДОУ ЦРР д/с №14 «Росинка» реализует проектную деятельность детей, педагогов и родителей по теме «Растут на Ставрополье казачата». Используются материалы историко- культурных традиций Терского казачества и федерального компонента государственного образовательного стандарта с учётом образовательных потребностей и запросов воспитанников и включают в себя календарно - тематическое планирование, на основе традиций Терского казачества, а также духовно-нравственное развитие и воспитание воспитанников. Реализация казачьей составляющей предполагается через занятия по приобщению к культуре и традициям казачества в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом ДО.

Нас всегда волновал вопрос, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали, что передадим мы своим детям, внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой

народной культуре, о своей самобытности. Предания передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни казачества. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой Терских казаков? Мы должны и можем вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Сегодня по всей России, где традиционно живут казаки, ширится движение за возрождение казачества. Каждому из нас дорого место, где мы появились на свет, выросли, где началась наша дорога в большую жизнь. Каждому дороги старый родной дом, друзья, близкие люди. Любовь к России начинается именно здесь. И начинается она с любви к своим близким, истории семьи и края, его традициям и обычаям. Возрождение традиций и культуры казачества – это, прежде всего, нравственно-патриотический аспект воспитательной работы. Но когда же, если не в дошкольном возрасте начинать воспитание патриотических чувств. Известно, что основные черты характера закладываются до семи лет. И как мы с вами это сделаем, чему научим, очень важно для подрастающего поколения. Развивать патриотические чувства у детей, нужно опираясь на ближайшее окружение. На то, что ребёнок может увидеть, понять: детский сад, дом, улица, семья. Очень важно, чтобы и сам педагог проникся чувством патриотизма, яркими впечатлениями, интересом к родным местам. Начиная работу по патриотическому воспитанию к родному краю, мы обязаны сами хорошо его знать. Собрать информацию и обработать её так, чтобы она стала доступна для ребёнка дошкольного возраста. Продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности. Оказалось, что это не только интересно, но и познавательно. Изучая историю казачества, мы поняли, что вся жизнь казаков пропитана патриотическими чувствами, служению Отечеству. Любовь к Родине, семье, родным местам красной нитью протянута через весь их быт, песни, стихи, пословицы и поговорки. Всё это является богатейшим материалом для воспитания у детей патриотических чувств. Само создание казачьих войск было основано на патриотизме. Факт то, что казаки – это явление чисто российское. Главной их задачей было и есть – защита рубежей родной страны. А как можно быть защитником, если ты не любишь свою страну. И что не маловажно: казачьи войска всегда были интернациональны по своему составу, что ярко показывает пример нашего Ставропольского края. Изучая жизнь казаков, их традиции, обычаи, нас заинтересовали цели и задачи воспитания детей в казачьих семьях. Мы здесь нашли много общего с воспитанием детей в детском саду. Воспитание у молодого поколения трудолюбия, военно-физическое воспитание, умственное воспитание, эстетическое воспитание, религиозно-нравственное воспитание – то есть в казачьих семьях стремились воспитать из ребёнка целостную личность казака-семьянина, труженика, гражданина, воина. Несмотря на то, что казачье сословие пытались уничтожить, они все – таки смогли сохранить традиции и обычаи, которые приемлемы и для современного общества: гуманное и заботливое отношение к детям, создание условий для самовыражения личности. Важным аспектом воспитания в казачьих семьях было – воспитать истинного патриота. Перед тем, как создать группу казачьей направленности, мы провели анкетирование родителей воспитанников группы, в котором предлагалось выразить свое мнение по поводу более глубокого знакомства детей дошкольного возраста с казачьими традициями. Это вызвало активный интерес и обсуждение данного вопроса. По итогам проведенного опроса мы обнаружили, что казачьих корней у детей, посещающих наш детский сад, к сожалению, мало. Но, тем не менее, изучением культуры и истории казачества заинтересовалось большинство родителей. Провели родительское

собрание, на котором ознакомили родителей с целями и задачами, направлениями работы в группе казачьей направленности. Нами была определена старшая группа, в которой запланировано углубленное изучение детьми казачьих традиций. Воспитание нравственных и патриотических чувств у ребенка через введение в культуру и традиции Терских казаков - является одним из направлений работы МБДОУ ЦРР-ДС №14 «Росинка». Для этого разработан долгосрочный проект «Растут на Ставрополье казачата». Проект рассчитан на два года. На его основании составлен план работы группы казачьего воспитания. Сюда входит: работа с детьми, с родителями и педагогами ДОУ. Дети знакомятся с историей возникновения Российского казачества, Терских казаков ; с особенностями жизни и быта , их мировоззрением, фольклором, праздниками, обрядами, заповедями ; получают представление о труде, жилище, традиционной одежде. Проект не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагает активное участие детей, родителей в ее реализации.

В нашем детском саду на протяжении последних лет уже сложились определенные традиции по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию личности ребенка через введение в культуру и традиций. В детском саду создаётся мини-музей «Казачья хата», что способствует более детальному ознакомлению с бытом, где сама обстановка дает возможность введения детей в особый мир казачьей культуры, ее действенного познания. Здесь проводятся посиделки, на которых дети поют песни, частушки, осваивают значения старинных слов, слушают песни Государственного казачьего ансамбля песни и пляски «Ставрополье», «Вольная степь», фольклорным ансамблем «Лада», ансамбля ДОУ «Росы» ; занимаются продуктивной деятельностью : лепят, рисуют. Подобрана литература, видео и аудиотека. В детском саду собран и систематизирован материал, связанный с казачеством, его культурой и бытом, укладом жизни, конспекты непосредственно образовательной деятельности, праздников и развлечений, спортивных казачьих праздников, подвижных игр. В детском саду планируется большой праздник «Посвящение в казачата» детей старшей группы.

### **1.1. Актуальность проекта.**

В последнее время были утеряны общечеловеческие ценности. Но, как бы ни менялось общество, воспитание у детей любви к своей Родине, гордость за неё, уважение – нужны всегда! В настоящее время идея патриотического воспитания возвращается на прежний уровень и становится задачей государственной важности. Нашему государству нужны высоконравственные, духовно развитые люди, патриоты своей страны. Обеспечив достойное воспитание и образование - мы сможем дать нашему обществу новое поколение людей, которое сделает всё возможное для процветания России.

### **2. Цель и задачи проекта:**

Основной целью организации группы казачьей направленности в МБДОУ ЦРР д/с№14 «Росинка» является :

- Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе историко-культурных традиций казачества, приобщение воспитанников к казачьему укладу жизни, желание служить Отечеству. Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историко-культурными, географическими , климатическими, национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать чувство привязанности к своей

малой и большой Родине. Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями, историей, природой родного края, участия в народных праздниках помогут духовно обогатить ребенка поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своему краю, Родине.

Для достижения основной цели выполняются следующие задачи:

- Формирование у дошкольников познавательного интереса к истории и традициям казачества, культуре родного края;
- Совершенствование физического и психологического здоровья детей на основе традиций казачества
- Воспитание любви и привязанности к своей семье, родному дому, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям Терского казачества.

### **3. Основные принципы и подходы к созданию проекта на основе ФГОС ДО:**

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства. МБДОУ ЦРР д/с №14 «Росинка» выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
- Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.
- Сетевое взаимодействие с краевой детской библиотекой, школой искусств, лицеем №2, которые могут внести вклад в развитие и образование детей для обогащения детского развития.
- Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет. В каждом возрастном периоде определены возрастные особенности нравственно – патриотического воспитания, его цели и задачи.

### **3.1 Педагогические принципы используемые в проекте :**

- **Доступность.** Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.
- **Непрерывность.** На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.
- **Научность.** Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.
- **Системность.** Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.
- **Культуросообразность.** Этот принцип выстраивает содержание проекта как последовательное усвоение и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

### **4. Методы и формы реализации проекта.**

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения в художественно-творческой деятельности.

**Стилевой подход:** нацелен на постепенное формирование у детей осознанного восприятия вокального произведения. Понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

**Творческий метод:** используется как важнейший художественно- педагогический метод, определяющий качественно- результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности, музыкально- сценической театрализации. В связи с этим в творчестве и деятельности преподавателя и члена вокального кружка проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

**Системный подход :** направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры проекта). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

**Комплексный подход :** Процесс формирования певческих навыков подчиняется определенно закономерности развития и выражается в фазовой последовательности. Схемы, используемые в развитии певческих навыков, содержат все основные элементы технологии постановки голоса. Они организуют: певческое дыхание детей; артикуляцию; звукообразование; работу резонаторной системы. Эти задачи решаются комплексно, в

едином, непрерывном певческом акте. При этом выявляются у детей все музыкальные способности.

**Метод импровизации и сценического движения** : требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, свобода движений перед зрителями и слушателями. Все это дает нам предпосылки для умелого нахождения на сцене, сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

#### **4.1 Основные формы для реализации проекта .**

- Коллективная работа
- Индивидуальная работа
- Беседа
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Музыкально-дидактические игры и упражнения
- Концертные выступления
- Участие в творческих конкурсах

#### **4.2. Основные методические приемы:**

- Показ с пояснениями.
- Игровые приемы.
- Вопросы к детям
- Оценка качества детского восприятия даваемого материала

#### **4.3. Педагогические принципы реализации проекта:**

- - принцип единства исторического и настоящего;
- - принцип гармонического воспитания личности;
- - принцип постепенности и последовательности преподавания материала, от простого к сложному;
- - принцип успешности;
- - принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- - принцип творческого развития;
- - принцип доступности;
- - принцип ориентации на особенности и способности – природосообразности ребенка;
- - принцип индивидуального подхода;
- - принцип практической направленности.

#### **5. Режимность проекта.**

Продолжительность занятий согласно Санитарно-эпидемиологические требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» , СанПиН» 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом МБДОУ ЦРР – д/с № 14 «Росинка», Приказом от 09.11.2018 г. № 196 «Об



утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.):

Для возрастной категории воспитанников: 5-6 лет – 25 минут.

Для возрастной категории воспитанников: 6-7 лет – 30 минут.

#### **6. Программное обеспечение :**

Учебное помещение : музыкальный зал , группа.

Оборудование для музыкальной деятельности : нотные пособия , детские музыкальные инструменты, проектор, аудиозаписи, интерактивная доска, фортепиано, дидактические пособия, вспомогательные картинки .

Оборудование для образовательной деятельности : патриотический центр в группе; аудио – видеоматериалы; аудиозаписи (казачьи сказки, казачьи песни); литература; создание новой образовательной среды : оформление мини-музея по казачеству: изготовление картотеки игр, сказок, прибауток, закличек и т д.; наглядный материал (иллюстрации, фотографии).

#### **7. Этапы и сроки проведения проекта.**

Программа рассчитана на два года обучения и раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод “шаг за шагом”).

#### **Организационно-подготовительный (сентябрь - октябрь)**

Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, пособий, атрибутов; обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта; составление тематического планирования мероприятий; анкетирование родителей (см. приложение); создание уголка прикладного искусства. Наличие у участников проекта четкого представления о необходимости внесения изменений в воспитательно-образовательный процесс.

#### **Аналитический (ноябрь - апрель)**

Деятельность в соответствии с тематическим планированием. Работа воспитателей в режиме инновационной деятельности. Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.

#### **Заключительный (май)**

Обобщение результатов работы; анализ деятельности;

Реализация проекта планируется в течении двух лет, с расчётом одного занятия в неделю.

#### **8. Планируемый результат :**

##### **Дошкольники:**

- сформированы чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своей малой Родине; сформировано желание беречь и охранять родную природу, любовь к родному краю; дети знают особенности жизни и быта казачества; о том, как ведётся хозяйство, знания предметов деревенского быта, домашней утвари, кухни; об обычаях,

праздниках, обрядах, традициях кубанского народа, о народном календаре; дети знают особенности народного костюма, музыкальный фольклор, народные праздники и традиции; в течение года активно участвуют в календарно-обрядовых праздниках, где демонстрируют свои способности; самостоятельно организуют казачьи игры; знают особенности жизни казачества; имеют элементарные представления об архитектуре, живописи, народном творчестве казачества.

#### **Педагоги:**

- самообразовываются по вопросам этнопедагогики, этнографии, народоведения; демонстрируют свои знания и умения в рамках сетевого взаимодействия среди ДОО района, распространяют свой опыт работы на краевом и федеральном уровне; укрепление детско-родительских отношений, общаются с родителями воспитанников на основе уважения и поддержки.

#### **Родители:**

-укрепление детско-родительских отношений, общаются с коллективом детского сада на основе взаимного уважения и поддержки; активно участвуют в образовательном процессе.

Овладев этой программой, ребенок узнает историю своего края, у него будет сформировано чувство любви к своей малой родине с ее далеким прошлым. Он приобретет умение бережно обращаться с животными и растениями, ребенок познакомится с казачьим фольклором и диалектом, с обычаями и традициями Терского казачества, с играми казачат. Через продуктивную деятельность научится изготавливать предметы казачьего быта и приобретет практические навыки по использованию их (в музее детского сада). Ребенок осознает себя (открытие своего «я») и этапы своего развития, научится понимать отношения в прошлом, станет воспринимать себя как часть общества (его членом), и это определит его обязанности перед обществом: любить и охранять свою Родину, заботиться о ней.

### **9. Первый год обучения (возрастная категория 5-6 лет).**

**9.1. Цель :** Формировать представления об истории казачества; содействовать развитию у детей начал исторического и гражданского самосознания, ощущения причастности к историческому прошлому. Воспитывать внимательное отношение и уважение к членам семьи, чувство уважения и почитания к старшим.

#### **9.2. Задачи:**

- - Воспитание нравственных качеств ребёнка, гуманистической системы ценностей на основе ознакомления его с ценностями казачества, накопленных поколениями и отраженных, заключенных в предметном мире культуры, в духовном наследии (обрядов, обычаях, верованиях, образцах устного народного творчества).
- - Приобщать к духовно- нравственным ценностям своего народа.
- - Обучать детским народным играм, воспитывать чувство любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора.
- - Создать условия творческого развития детей.

**9.2.1. Сопутствующие задачи по знакомству детей с основными чертами и понятиями культуры и исторического прошлого казачества:**

- - Формирование представлений о традиционной семье казака; знакомство с семейным укладом, обычаями и обрядами, показ роли семьи в сохранении и передаче традиций;
- - Знакомство детей с фольклором казачества.

**9.3. Учебный план занятий для возрастной категории воспитанников 5 -6 лет.**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
1	Осенний праздник «Ярмарка !»	Октябрь	Воспитатели, муз.руководитель, воспитатель по ИЗО
2	Музыкально – познавательный досуг ко дню Матери – казачки	Ноябрь	Воспитатели, муз.руководитель родители
3	Беседа "Семейные традиции"	Декабрь	Воспитатели
4	«Святочные забавы»	Январь	Воспитатели, муз.руководитель
5	« Мы ребята – казачата», посвященный 23 февраля.	Февраль	Воспитатели, муз.руководитель, родители, воспитатель по ФИЗО.
6	Разучивание казачьих народных игр	в течение проекта	Воспитатель муз.руководитель
7	« Казачьи посиделки»	Март	Воспитатель муз.руководитель
8	Спортивный праздник «Казачата!»	Апрель	Воспитатель, муз.руководитель воспитатель по ФИЗО
<b>10 . Цикл занятий и бесед с детьми по теме проекта:</b>			
	«Край, в котором мы живем»	Сентябрь	Воспитатель муз.руководитель
	«Мой город!».		
	«Традиции и быт Терского казачества»		
	«Знакомство с предметами быта: прялка, веретено».	Октябрь	Воспитатель муз.руководитель, воспитатель по ИЗО
	«Вышивание – искусство для казачки!»		
	«Знакомство с предметами быта: рубель, чугунный утюг».		
	«Национальная кухня казаков»	Ноябрь	Воспитатель муз.руководитель воспитатель по ИЗО
	«Русской печки нет добрее»		
	«Национальная одежда терского		

	казака и казачки»		
	«Терский народный фольклор – пословицы, поговорки, песни»	Декабрь	Воспитатель муз.руководитель
	«Терский народный фольклор – походные песни »		
	«Культура и традиции Терского казачества»	Январь	Воспитатель муз.руководитель воспитатель по ИЗО
	«Святки»		
	«Воспитание мальчиков в казачьих семьях»	Февраль	Воспитатель муз.руководитель воспитатель по ФИЗО
	«Веселая масленица!»		
	«Воспитание девочек в казачьих семьях»	Март	Воспитатель муз.руководитель
	«Труд казачек»		
	«Военные традиции в казачьих семьях»	Апрель	Воспитатель муз.руководитель
	«Роль боевого коня в жизни казака»		
	«Кзаки – защитники !»	Май	Воспитатель муз.руководитель казаки - наставники
	«Кзаки умеют всё!»		

#### 9.4. Планируемый результат :

Сформированы представления об истории казачества; развиты начала исторического и гражданского самосознания, ощущения причастности к историческому прошлому. Закреплены внимательное отношение и уважение к членам семьи, чувство уважения и почитания к старшим. Имеет представление о значимости коня для казака как в сельском хозяйстве, так и в службе. Имеет представления об обычаях правления среди казаков, о военной жизни казаков: походы, дружина, охрана границы. Сформированы представления о нравственных понятиях: друг, дружба, честность, справедливость. Сформированы представления о костюмах казака и казачки. Сформированы представления о жизни и труде, бережное отношение к природе.

#### 10. Второй год обучения (возрастная категория 6-7 лет).

**10.1. Цель :** Воспитание духовно-нравственных, культурных, образованных граждан Отечества. Вызывать у детей и их родителей интерес к истории и культуре родного края, уважать и бережно относиться к семейным реликвиям.

#### 10.2. Задачи:

- - Воспитание нравственных качеств ребёнка, гуманистической системы ценностей на основе ознакомления его с ценностями казачества, накопленных поколениями и отраженных, заключенных в предметном мире культуры, в духовном наследии (обрядов, обычаях, верованиях, образцах устного народного творчества).

- - Формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно - историческим наследием терского казачества.
- - Приобщать к духовно- нравственным ценностям своего народа.
- - Развивать речевую и музыкальную культуру средствами регионального фольклора.
- - Обучать детским народным играм, воспитывать чувство любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора.
- - Создать условия творческого развития детей.
- -Помочь освоить навыки исполнения песен в конкретной, народно – певческой стилевой традиции.
- - Создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истории и культуре казаков.
- - Отследить динамику формирования знаний об истории казачества у детей и родителей;

#### **10.2.1. Сопутствующие задачи по знакомству детей с основными чертами и понятиями культуры и исторического прошлого казачества:**

- - Формирование представлений о традиционной семье казака; знакомство с семейным укладом, обычаями и обрядами, показ роли семьи в сохранении и передаче традиций;
- - Знакомство детей с понятием «курень» – дом, избой - как феномен культуры, как средоточие основных жизненных ценностей человека, счастья, достатка, единства семьи и рода;
- - Ознакомление с основными занятиями казачества: земледелием, пчеловодством, рыболовством, орудиями производства;
- - Знакомство с изделиями и технологиями традиционных ремёсел – ткачество, вышивка, гончарное искусство, искусство резьбы по дереву, плетение из лыка и бересты и т.д.
- - Знакомство детей с фольклором казачества. Особое внимание обратить на связь устного народного творчества с трудовой, семейной, праздничной и другими сторонами жизни народа, с природой;
- - Освоение старинных детских игр, обогащение речи ребёнка пословицами, поговорками, загадками, знакомство с мифами и легендами;
- - Через личное участие ребёнка в праздниках народного календаря ознакомление с историей, содержанием, обрядами и обычаями некоторых из основных народных праздников;
- - Ознакомление детей с понятием “музей” и формирование представлений о том, какие бывают музеи.

#### **10.3. Учебный план занятий для возрастной категории воспитанников 6 - 7 лет.**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
1	Осенний праздник «Ярмарка на Покрова»	Октябрь	Воспитатели, муз.руководитель
2	Методическая разработка	Ноябрь	Воспитатели,

	музыкально – познавательного досуга ко дню Матери – казачки «Мать казачка - берегиня».		муз.руководитель родители
3	Оформление семейного альбома "Семейные традиции"	Декабрь	Воспитатели
4	«Святочные забавы»	Январь	Воспитатели, муз.руководитель
5	« Мы ребята – казачата», посвященный 23 февраля.	Февраль	Воспитатели, муз.руководитель, родители, воспитатель по ФИЗО.
6	«Обрядовые праздники - Масленица»	Февраль	Воспитатели муз.руководитель
7	«Игры Терских казачат»	в течение проекта	Воспитатели
8	« Казачьи посиделки»	Март	Воспитатели
9	Спортивный праздник «Карусель народных игр»	Апрель	Воспитатели, муз.руководитель
10 . Цикл занятий и бесед с детьми по теме проекта:			
	«Край, в котором мы живем»	Сентябрь	Воспитатель муз.руководитель
	«Природа Ставропольского края»		
	«Знакомство детей с древними жилищами людей и предметами быта казака».		
	«Традиции и быт Терского казачества»		
	«Знакомство с предметами быта: прялка, веретено».	Октябрь	Воспитатель муз.руководитель
	«Вышивание – искусство для казачки!»		
	«Знакомство с предметами быта: рубель, чугунный утюг».		
	«Национальная кухня казаков»	Ноябрь	Воспитатель муз.руководитель
	«Русской печки нет добрее»		
	«Старый медный самовар»		
	«Вареники для казаков»		
	«Национальная одежда терского казака и казачки»	Ноябрь	Воспитатель муз.руководитель
	«Украшение и вышивка одежды казачки»		
	«Украшение и вышивка одежды казака»		
	«Терский народный фольклор – пословицы, поговорки, песни»	Декабрь	Воспитатель муз.руководитель
	«Терский народный фольклор – походные песни. »		
	«Терский народный фольклор – танцы, хороводы .»		
	«Культура и традиции Терского казачества»	Январь	Воспитатель муз.руководитель

	«И не найти прекрасней края, чем Ставропольская земля»	Февраль	Воспитатель муз.руководитель
	«Военные традиции Терского казачества»		
	«Воспитание мальчиков в казачьих семьях»		
	«Воспитание девочек в казачьих семьях»	Март	Воспитатель муз.руководитель
	«Труд казачек»,		
	«Женские посиделки»		
	«Воспитание трудовых традиций в казачьих семьях»	Апрель	Воспитатель муз.руководитель
	«Семейный уклад казаков»		
	«Роль боевого коня в жизни казака»		
	Казаки – защитники родной земли	Май	Воспитатель муз.руководитель казаки - наставники
	Казачий круг: соревнования воинов - казаков		

#### 10.4. Планируемый результат :

Сформированы представления об истории казачества; развиты начала исторического и гражданского самосознания, ощущения причастности к историческому прошлому. Сформированы представления о географическом положении нашего края, о тружениках сельского хозяйства Ставрополья. Сформированы представления об экологии родного края. Имеет представление о значимости коня для казака как в сельском хозяйстве, так и в службе. Имеет представления об обычаях правления среди казаков, о значении сбора в круг, о военной жизни казаков: походы, дружина, охрана границы. Сформированы представления детей о хлебе как о ценности Ставропольской земли. Сформированы представления детей о долгом пути хлеба от поля до стола в прошлом и настоящем времени. Интересуется и называет символы казачьей доблести: бунчук, булава, насека. Сформированы представления о нравственных понятиях: друг, дружба, честность, справедливость. Сформированы представления о русском народном костюме и костюмах казака и казачки. Сформировано осознание принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям. Развито чувство гордость за это. Сформированы умения передавать особенности природы края в рисунках и других продуктах детской деятельности. Развит интерес детей к изучению истории казачества

#### 11. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя:

##### Методические пособия:

Гордеева А.А. «История казачества» М. Вече, 2006г  
Косаева В.Н. «Народная культура и традиции Занятия с детьми 3-7 лет» Учитель 2019г.  
Пантелева Н.Г. «Народные праздники в детском саду», «Мозаика – синтез», 2014г.

Тимофеева Л.О., Тимофеева Т.В., Волохова Н.Н. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» Учитель, 2016г.

Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» 2003г.

Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», 2008г.

Иванова Т.В. «Система работы по воспитанию чувства патриотизма», «Корифей», 2005г.

Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается родина?», «ТЦ Сфера», 2005г.

Попова Т.А. «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре», «Мозаика-Синтез», 2010г.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России», «Скрипторий» 2012г.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», «Мозаика-Синтез», 2008г.

#### **Видео и мультипликационные фильмы:**

«Мы живем в России - казаки»

«Казаки – как казаки»

«История казачества»

«Казачья воля»

«Мульти Россия – все серии»

«Энциклопедия Казачества»

Мультфильм «Казак Ель»

«Русские напевы»

«Фольклор. Сказки»

«Весенние заклички»

#### **Список художественной литературы:**

Александр Путов «Казачьи былины»

Борис Алмазов «Казачьи сказки»

Валентина Осеева «Просто старушка»

Василий Лебедев Кумач «Мы храбрые люди»

Дора Габе «Моя семья»

Зинаида Александрова «Родина»

Лев Толстой «Старый дед и внучек», «Стихи про казаков»

«Сказки седого Терека» сборник сказок Терского казачества

Платон Воронько «Мальчик Помогай»

Юрий Жуков «Сказки и мифы о казаках»

#### **Демонстрационный материал:**

Демонстрационный материал для занятия в детском саду и дома :

«Славянская семья: родство и занятия»

«Защитники Отечества»

«Одежда Терских казаков»

«Предметы быта казаков»

«Обычаи и традиции казаков»

«Станичные ремесла»

«Казачье снаряжение»

Соловьева Елена Викторовна «Наследие» и быль, и сказка» 2011 Линка-Пресс

#### **Экспозиции:**

Атрибуты старинных предметов быта,



Предметы одежды и быта казаков;

Мини-музей «Казачья хата»

**Перечень репродукций картин:**

С. И. Васильковский «Казак в дозоре», «Казачий двор», «Подарок», «Кзаки в степи»

А. Сластион «Проводы на сечь»

А. Бубнов «Тарас Бульба»

Ф. Рубо «Кзаки атакуют»

Е. Покидченко «Кзачье застолье»

К. Филиппов «Кзаки в походе»

А. Бруно «Охота», «Мелодия весны», «Кзачий хутор»

И. Репин «Запорожцы»

**12. Мониторинг (образец таблицы)**

**для возрастной категории воспитанников 5-6 лет.**

№	Фамилия имя ребёнка	Есть интерес к изучению родного края, казачьего музыкального фольклора.	Представления о родственных отношениях в семье .	Представления о жизни и обычаях казаков, о предметах казачьего быта .	Развитие сильных качеств человека: смелость, ловкость, быстрота реакции, чувство патриотизма
---	---------------------------	--	---	--	---

**для возрастной категории воспитанников 6 - 7 лет.**

№	Фамилия имя ребёнка	Есть интерес к изучению родного края, казачьего музыкального фольклора.	Восприятие музыкального наследия людей, живущих в Ставропольско м крае. Интерес к народной музыке.	Представления осознанной принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям. Развито чувство гордость за это.	Представления о жизни и обычаях казаков, о предметах казачьего быта .	Развитие сильных качеств человека: смелость, ловкость, быстрота реакции, чувство патриотизма
---	---------------------------	--	---	--	---	---

Музыкальный руководитель:

Зимовцова Я.В.

Воспитатель ст.гр. №16 :

Лепшокова А.А.

Воспитатель подгот. гр. № 15:

Морозова С.Н.

Воспитатель подгот. гр. № 15:

Степанова Н.В.