

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Росинка» города
Ставрополя**

ПРНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР - д/с №14 «Росинка»
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ ЦРР - д/с №14
«Росинка»

О.А. Марченко
Приказ №107 – ОД от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная образовательная программа по предоставлению
занятий по интеллектуальной спортивной игре по шахматам «Белая
ладья»**

Программа «Шахматы – школе». Сухин И. Г., Москва, , 2019 г.

Возраст детей – 5 – 6, 6-7 лет

**Воспитатели:
Хапчаева С.Н.**

г. Ставрополь, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе по преподаванию занятий кружка «Белая ладья». Обоснование актуальности.....	2
2. Цели, задачи.....	3
3. Особенности организации занятий.....	3
4. Планируемые результаты усвоения дополнительной образовательной программы для детей 5-6 лет.....	3
5. Планируемые результаты усвоения дополнительной образовательной программы для детей 6-7 лет.....	4
6. Мониторинг уровня эффективности педагогических воздействий.....	5
7. Структура и продолжительность занятий.....	5
8. Учебный план для детей 5-6 лет.....	5
9. Перспективное планирование для детей 5-6 лет.....	7
10. Учебный план для детей 6 – 7 лет.....	12
11. Перспективное планирование для детей 6-7 лет.....	13
12. Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре.....	17
Приложение: календарный учебный график по представлению занятий в старшей и подготовительной группе кружка «Белая Ладья».	
Приложение: календарно - тематическое планирование в подготовительной группе кружка «Белая Ладья»	
Приложение: мониторинг оценки уровня эффективности педагогических воздействий кружка «Белая Ладья» за 1 полугодие 2021 года (старшая группа)	
Приложение: календарно - тематическое планирование в старшей группе кружка «Белая Ладья»	
Приложение: мониторинг оценки уровня эффективности педагогических воздействий кружка «Белая Ладья» за 1 полугодие 2021 года (подготовительная группа)	

1. Пояснительная записка

Современная школа предъявляет высокие требования к будущему первокласснику. Для того чтобы у ребенка не возникло негативного отношения к учебе из-за слишком большой интеллектуальной нагрузки, чтобы он смог легко адаптироваться к новым условиям, необходимо вести с ним подготовительную работу в дошкольном возрасте. С первых дней учебы первоклассники должны ответственно к ней относиться, выполнять требования и правила школьной жизни, обладать развитыми волевыми качествами – без них они не смогут сознательно регулировать свое поведение, подчинять его решению учебных задач, организованно вести себя на уроке. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка – его внимание, память, мышление. Маленькому человеку необходимо умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленной педагогом задачи. И еще надо последовательно овладевать системой понятий, а для этого требуется развитие отвлеченного, логического мышления. К тому же, наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объем знаний и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, решать задачи. Для того чтобы у ребенка не возникло негативного отношения к учебе из-за слишком большой интеллектуальной нагрузки, чтобы он смог легко адаптироваться к новым условиям, необходимо вести с ним подготовительную работу в дошкольном возрасте. Шахматный кружок «Белая ладья» в состоянии помочь в решении многих из вышеперечисленных вопросов. Процесс обучения азам мудрой игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости (это крайне важно для школы), формированию аналитико-синтетической деятельности, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость и др.

Данная программа рассчитана на возрастные категории воспитанников:

5-6 лет, 6-7 лет. С каждой возрастной категорией воспитанников планируется проведение двух занятий в неделю в течение 34 недели в учебном году, то есть 8 занятий в месяц и 68 занятий в учебном году.

Учебно – тематический план составлен:

1. Для возрастной категории воспитанников: 5-6 лет.
2. Для возрастной категории воспитанников: 6-7 лет.

Продолжительность занятий согласно Санитарно-эпидемиологические требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Уставом МБДОУ ЦРР – д/с № 14 «Росинка»):

- с воспитанниками 5-6 лет – 25 минут,
- с воспитанниками 6-7 лет – 30 минут.

2. Цель программы: С помощью занимательных игр и упражнений научить ребёнка играть в шахматы.

Задачи программы

Обучающие:

- ориентирование на плоскости, формирование аналитико-синтетической деятельности, учить детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти и логического мышления;
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;
- развитие функций самоконтроля и самоорганизации.
- развитие изобретательности, гибкости.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости и настойчивости в достижении цели;
- воспитание самостоятельности и дисциплинированности, терпеливости.

3. Особенности организации занятий.

Программой предусматривается 68 шахматных занятий (два занятия в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

4. Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу первого года обучения должен знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- правила и цель игры;
- основные шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем,
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность фигур.

Должен уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- расставлять фигуры перед игрой;
- играть каждой фигурой в отдельности и совокупности со всеми фигурами;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются организация тренировочных турниров, эстафет, викторин, соревнований.

Критерии уровней развития детей первый год обучения.

Высокий (3 балла): Ребенок имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве

Средний (2 балл): Ребенок имеет представление о «шахматном королевстве», истории шахмат. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

Низкий (1 балл): ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

5. К концу второго года обучения должен знать:

- законы развития фигур в начале партии;
- шахматные термины: рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья;
- значение материального преимущества;
- простейшие тактические приёмы;

Должен уметь

- разыгрывать шахматную партию от начала до конца;
- соблюдать все правила игры;
- правильно предлагать ничью.
- решать шахматные задачи.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

Критерии уровней развития детей второй год обучения.

Высокий (3 балла): ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет читать шахматную нотацию.

Средний (2 балл): ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

Низкий (1 баллов): ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

- 6. Мониторинг уровня эффективности педагогических воздействий**
разрабатывается в соответствии с задачами программы и проводится на начало, середину и конец учебного года в сентябре, январе и мае на занятиях на основе метода наблюдения за выполнением заданий в процессе игр и упражнений. В январе и мае оформляются результаты диагностики о реализации дополнительной общеобразовательной программы кружка, планируются задачи по совершенствованию методов и приемов развития воспитанников. Данный мониторинг не является оценкой успеваемости детей, а проводится для объективной картины развития каждого ребенка за полугодие.

7. Структура и продолжительность занятий

Структура	Старшая группа, 5-6 лет	Подготовительная группа, 6-7 лет
1. Организационный момент	30 сек	30 сек
2. Повторение пройденного материала	3 мин	4 мин
3. Знакомство с новым материалом (открытие нового, постановка проблемы)	10 мин	11 мин
4. Физкультурная минутка	1 мин	1 мин
5. Закрепление нового (игровые упражнения)	5 мин	5 мин
6. Самостоятельная работа в тетрадях, занимательные упражнения на развитие логического мышления	4 мин	7 мин
7. Самоконтроль и самооценка	1 мин	1 мин
8. Подведение итогов	30 сек	30 сек
Всего	25 мин	30 мин

8. Учебный план для детей 5 – 6 лет

№ п/п	Разделы	Основное содержание	Часы
1	КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	1
2-5	ШАХМАТНАЯ	Шахматная доска, белые и черные поля,	

	ДОСКА.	горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	5
6-16	ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	11
17-20	НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	4
21-25	ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР	Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	5
26-32	ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	7
33-37	ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	5
38-42	ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	5
43-47	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	5
48-51	ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	4
52-67	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ	Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей	15

		(комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	
68	Повторение пройденного материала		1
	Итого:		68

9. Перспективное планирование для детей 5-6 лет

№	Тема	Тематическое содержание
1	КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат". Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма "Анатолий Карпов – чемпион мира". Игровая практика.
2 -3	ШАХМАТНАЯ ДОСКА.	Чтение и инсценировка дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки "Котят-хвастунишки".
4 -5	ШАХМАТНАЯ ДОСКА.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль".
6	ШАХМАТНАЯ ДОСКА.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина "Приключения в Шахматной стране"
7	ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая"
8	НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".

9	ЛАДЬЯ.	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".
10	ЛАДЬЯ.	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности".
11	СЛОН	. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".
12	СЛОН	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности".
13	ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА	. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности".
14	ФЕРЗЬ	, Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат".
15	ФЕРЗЬ.	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".
16	ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА.	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".
17	КОНЬ	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".
18	КОНЬ	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного,

		один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности".
19 - 20	КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА.	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".
21	ПЕШКА.	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".
22	ПЕШКА.	Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности".
23	ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА.	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности".
24	КОРОЛЬ.	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга".
25	КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР.	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности".
26	ШАХ.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".
27	ШАХ.	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".
28	МАТ.	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".
29	МАТ.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход".

30	МАТ.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход".
31	НИЧЬЯ, ПАТ.	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".
32 - 33	РОКИРОВКА.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".
34	ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода"
35 – 36	ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
37 - 38	ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
39 – 40	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.	Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).
41	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания "Две фигуры против целой армии", "Убери лишние фигуры", "Ходят только белые", "Неотвратимый мат". Игровая практика.
42	ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания "Назови вертикаль", "Назови горизонталь", "Назови диагональ", "Какого цвета поле", "Кто быстрее". "Вижу цель". Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: "Король с e1 – на e2".
43	ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).
44	ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания "Кто сильнее", "Обе армии равны". Достижение материального перевеса. Дидактическое задание "Выигрыш материала" (выигрыш ферзя). Игровая практика.
45	ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание "Выигрыш материала" (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.

46	ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.	Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание “Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.
47	ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.	Защита. Дидактическое задание “Защита” (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.
48	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.	Две ладьи против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.
49	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.	Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.
50	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.	Ферзь и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.
51	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.	Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.
52	ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.
53	ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.
54	ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.
55	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.
56	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.
57	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.

58	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.
59	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема “рентгена”. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.
60	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.
61, 62	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.
63	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.
63	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.
64	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.
65	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.
66	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.
67-68	ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.	
	Итого: 68 занятий	

10. Учебный план для детей 6 – 7 лет

№п/п	Разделы	Основное содержание	Часы
1-23	1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”.	23

		Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.	
24- 46	2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.	Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.	23
47-66	3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.	Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	19
67-68	Повторение пройденного материала		2
	Итого		68

11. Перспективное планирование для детей 6-7 лет.

№	Тема	Тематическое содержание
1	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО	Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной

	МАТЕРИАЛА.	мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.
2	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).
3	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).
4	Игровая практика.	Решение задания “Мат в 1 ход”.
5	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.
6	Игровая практика.	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.
7	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.
8	Игровая практика.	Решение заданий.
9	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.
10	Игровая практика.	Решение заданий
11	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.
12	Игровая практика.	
13	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание “Выведи фигуру”.
14	Игровая практика.	Решение заданий
15	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выиграш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.
16	Игровая практика.	Решение задания “Выведи фигуру”.
17	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй

		фигуру”.
18	Игровая практика.	Решение заданий
19	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.
20	Игровая практика.	Решение заданий
21	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.
22	Игровая практика.	Решение заданий
23	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.
24	Игровая практика.	Решение заданий
25	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.
26	Игровая практика.	Решение заданий
27	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.
28	Игровая практика.	Решение задания “Выигрыш материала”.
29	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.
30	Игровая практика.	Решение заданий
31	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.
32	Игровая практика.	Решение заданий
33	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.
34	Игровая практика.	Решение задания “Выигрыш материала”.
35	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.
36	Игровая практика.	Решение заданий
37	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

38	Игровая практика.	Решение заданий
39	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛ Я.	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.
40	Игровая практика.	Решение заданий
41	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛ Я.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”.
42	Игровая практика.	Решение заданий
43	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛ Я.	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.
44	Игровая практика.	Решение заданий
45	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.
46	Игровая практика.	Решение заданий
47	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.
48	Игровая практика.	Решение задания “Сделай ничью”.
49	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.
50	Игровая практика.	Решение заданий
51	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Дидактическое задание “Квадрат”.
52	Игровая практика.	Решение заданий
53	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.
54	Игровая практика.	Решение заданий
55	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.
56	Игровая практика.	Решение заданий
57, 58	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Дидактические задания “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.
59	Игровая практика.	Решение заданий

60	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.
61	Игровая практика.	Решение заданий
62, 63	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.
64-67	Игровая практика.	Решение заданий
68	ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГ О МАТЕРИАЛА.	
	Итого: 68	

12. Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре

Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.

Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.

Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.

Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.

Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.

Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.

Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.

Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.

Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.

Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.

Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.

Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.

Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.

Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.

Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.

Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.

- Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
- Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
- Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
- Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
- Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
- Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
- Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
- Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
- Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
- Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
- Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
- Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
- Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
- Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
- Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
- Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
- Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
- Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
- Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
- Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
- Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
- Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
- Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
- Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.

Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

Демонстрационная доска с плоскостными фигурами на велкре.

Демонстрационная доска с плоскостными магнитными фигурами.

Демонстрационные плоскостные фигуры, увеличенного размера.

Плоскостные доски с наборами фигур для работы в парах.